CALCOGRAFÍA NACIONAL.

CATÁLOGO GENERAL

DE LAS

ESTAMPAS GRABADAS Á BURIL, AGUA-FUERTE,

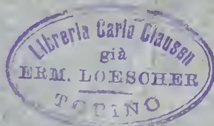
AGUA-TINTA Y AL HUMO (Ó MANERA NEGRA)

CON RELACION DE LOS AUTORES,

ASUNTOS QUE REPRESENTAN, DIMENSIONES DEL GRABADO Y SU PRECIO.

Se hallan de venta en este Establecimiento, calle de Alcalá, núm. 11, entresuelo derecha.

MADRID.
IMPRENTA Y FUNDICION DE MANUEL TELLO,
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
Isabel la Católica, 23.
1880.



CALCOGRAFÍA NACIONAL.

CATÁLOGO GENERAL

DE LAS

ESTAMPAS GRABADAS Á BURIL, AGUA-FUERTE,

AGUA-TINTA Y AL HUMO (Ó MANERA NEGRA)

CON RELACION DE LOS AUTORES,

ASUNTOS QUE REPRESENTAN, DIMENSIONES DEL GRABADO Y SU PRECIO.

Se hallan de venta en este Establecimiento, calle de Alcalá, núm. 11, entresuelo derecha.

MADRID.
IMPRENTA Y FUNDICION DE MANUEL TELLO,
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
Isabel la Católica, 23.
1880.

ESCUELAS ESPAÑOLAS.

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Dimensiones del grabado por centímetros. Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
Velazquez	*Maura*	Rendicion de Breda. *Las Lanzas.*	41	50	25
Idem	*P. Alegre*	Nuestro Señor crucificado......	60	40	12,50
Idem	*Maura*	Una fábrica de tapices. *Las Hilanderas* (agua-fuerte)........	31	41	5
Idem	*Muntaner*	Una fábrica de tapices. *Las Hilanderas*....................	39	52	5
Idem	*Andouin*	Velazquez retratando á la Infanta Doña Margarita. *Las Meninas.*	46	39	5
Idem	*Enriquez*	Las Fraguas de Vulcano.......	39	52	5
Idem	*Carmona*	Reunion de bebedores. *Los Borrachos*......................	36	51	5
Idem	*Massar*	La Coronacion de la Vírgen....	40	29	5
Idem	*Maura*	Retrato ecuestre de Felipe IV...	38	40	5
Idem	*Ametller*	El Aguador de Sevilla.........	32	27	4
Idem	*Croutelle*	Retrato de Barbaroja.........	45	28	3,75
Idem	*Le Villain*	El Dios Marte................	43	23	3,75
Idem	*Esquivel*	Viejo descamisado. *Esopo*......	48	24	3
Idem	*Idem*	*Mœnipo*......................	48	24	3
Idem	*Muntaner*	Enano. *El Escribano*...........	29	22	2
Idem	*Rivera*	Enano barbudo sentado en el suelo......................	29	22	2
Idem	*Croutelle*	El Bobo de Coria.............	27	22	2
Idem	*Vazquez*	El Niño de Vallecas...........	29	23	2
Idem	*Goya*	Reunion de bebedores. *Los Borrachos* (agua-fuerte)...........	29	39	2
Idem	*Carmona*	Nuestro Señor crucificado......	26	17	1
Idem	*Goya*	Retrato á caballo del Conde Duque (coleccion de seis aguas-fuertes).....................	35	31	
Idem	*Idem*	Idem id. de Felipe III.........	36	31	
Idem	*Idem*	Idem id. de Doña Margarita de Austria....................	35	31	
Idem	*Idem*	Idem id. de Felipe IV.........	35	31	7,50
Idem	*Idem*	Idem id. de Doña Isabel de Borbon, esposa de Felipe IV.....	34	31	
Idem	*Idem*	Idem id. del Príncipe Don Baltasar Cárlos................	32	22	

AUTORES. De la obra reproducida.	Del grabado.	ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
Velazquez	*Goya*	Viejo descamisado. *Esopo* (coleccion de seis aguas-fuertes)...	30	20	
Idem	*Idem*	*Mœnipo*......................	30	20	
Idem	*Idem*	Enano. *El Escribano*...........	20	15	
Idem	*Idem*	Enano sentado en el suelo......	19	15	6
Idem	*Idem*	Retrato de Barbaroja..........	26	14	
Idem	*Idem*	Don Fernando de Austria......	26	13	
Idem	*Maura*	Retrato de Alonso Cano (coleccion de siete aguas-fuertes)...	15	11	
Idem	*Idem*	Idem de Felipe IV............	25	15	
Idem	*Idem*	Idem de Don Fernando de Austria........................	24	15	
Idem	*Idem*	Un Enano con un perro........	20	15	7,50
Idem	*Idem*	Idem barbudo sentado en el suelo	19	15	
Idem	*Idem*	Idem. *El Escribano*...........	19	15	
Idem	*Idem*	Un Cómico..................	19	15	
Murillo	*D. Martinez*	Santa Isabel, Reina de Hungría.	58	43	25
Idem	*Idem*	El Sueño del Patrio (dos medios puntos)....................	32	64	
Idem	*Idem*	El Patricio delante del Papa...	32	64	25
Idem	*Muntaner*	Nuestra Señora con el Niño Dios se aparece á San Bernardo...	53	42	10
Idem	*Selma*	Aparicion de Nuestra Señora á San Ildefonso	53	43	10
Idem	*Galvan*	Santa Isabel Reina de Hungría (agua-fuerte)................	37	28	5
Idem	*Huvert*	La Adoracion de los Pastores...	43	52	5
Idem	*Enguídanos*	La Caridad Romana...........	33	42	5
Idem	*Ramonet*	La Sagrada Familia...........	33	35	4
Idem	*Ametller*	Santa Rosa de Lima...........	32	24	4
Idem	*Navarrete*	Ecce-Homo..................	20	15	2,50
Idem	*Carmona*	Sacra familia, llamada del *Pajarito*......................	28	38	2
Idem	*Ametller*	Nuestra Señora con el Niño Dios, llamada de la *Servilleta*.......	20	21	2
Idem	*Carmona*	Santiago apóstol.............	26	20	1
Idem	*Idem*	El Vinatero..................	22	16	1
Idem	*Idem*	La Vendimiadora.............	22	16	1
Ribera	*Rosselló*	Entierro de Nuestro Señor	22	31	6
Idem	*Ametller*	San Gregorio Magno	45	36	5
Idem	*Pierron*	Santa María Egipciaca, orando .	36	37	4
Idem	*Ingouf*	San Bartolomé apóstol.........	38	32	4
Idem	*Enriquez*	San Juan Bautista.............	36	38	4
Idem	*Criere*	San Pablo, primer ermitaño....	31	31	3
Idem	*Nibouff*	Extasis de San Francisco de Asís.	32	27	3

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Dimensiones del grabado por centímetros. Ancho.	PRECIOS. Pts.	PRECIOS. Cts.
Ribera	*Vazquez*	Santiago el Menor............	21	28	2	
Idem	*Barcelon*	Cartilla para aprender á dibujar. (Cuaderno.)...............	17	14	2	
J. de Juanes	*Vargas*	San Estéban proto-mártir......	19	15	1	
Cerezo	*Carmona*	La Concepcion..............	45	38	2	
Idem	*Castillo*	Jesus en el castillo de Emaus (agua fuerte)...............	23	31	1	
Idem	*Alegre*	La Magdalena................	24	19	1	
Bayeu	*Selma*	El Nacimiento del Hijo de Dios	51	43	5	
Idem	*Bayeu*	Copia de un techo del palacio de Aranjuez (agua-fuerte.......	45	45	5	
Idem	*Idem*	Diez y siete estampas al agua-fuerte. (Cuaderno.)..........	30	37	8	
Idem	*Idem*	La Visitacion (agua-fuerte).....	42	21	2	
Idem	*Idem*	La Huida á Egipto (agua-fuerte).	42	21	2	
F. Bayeu	*J. Bayeu*	La Purísima Concepcion (agua-fuerte)....................	36	18	2	
Ferro	*Carmona*	El Beato Fr. Sebastian Sillero..	25	27	1	
J. Aparicio	*Galiano*	Hambre de Madrid año 1812...	57	40	5	
Rosales	*Galvan*	Muerte de Lucrecia...........	31	42	5	
F. de Madrazo	*Hortigosa*	Mater Dolorosa...............	24	16	4	
Maea	*Carmona*	Dos estampas de la obra de Salustio: las dos..............	18	12	2	
Anónimo	*Idem*	Primer baile de máscaras dado en el teatro de los Caños del Peral......................	35	49	2	
Ribera (?)	*Anónimo*	Una mujer con barbas.........	21	15	1	
Alonso Cano	*Ballester*	El Cadáver de Nuestro Señor sostenido por un ángel..........	41	28	3	
Idem	*Noseret*	San José....................	23	22	1	
Zurbarán	*Vazquez*	La Pastorcita................	49	29	3	
Goya	*Goya*	Caprichos de Goya, coleccion de 80 aguas-fuertes. (Un tomo.)..	18	12	40	
Idem	*Idem*	Un agarrotado...............	30	20	1	

ESCUELAS ITALIANAS.

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Dimensiones del grabado por centímetros. Ancho.	Precios. Pts.	Precios. Cts.
Rafael	*Selma*	Caida de Nuestro Señor Jesucristo con la cruz. *Spassimo de Sicilia*......................	48	34	8	
Idem	*Gil Folo*	Sagrada familia................	48	36	5	
Idem	*Selma*	La Vírgen con el niño, San Jerónimo y San Rafael. *La Vírgen del Pez*....................	35	28	5	
Idem	*Idem*	Sacra familia, llamada *La Perla*.	33	35	5	
Idem	*D. Martinez*	La Vírgen *Bella jardinera*......	20	15	4	
Idem	*Selma*	La Visitacion de la Vírgen á Santa Isabel..................	45	32	3	
Idem	*Mariani*	Catorce estampas al agua-fuerte. Los Apóstoles y Jesus.......	20	12	4	
Rafael y J. Romano	*Carattoni*	Sacra familia, llamada del *Agnus Dei*.......................	48	36	3	
Idem (?)	*Barcelon*	Sacra familia.................	38	30	2	
Tiziano	*D. Martinez*	Jesus en el castillo de Emaus...	25	38	6	
Idem	*Carmona*	Ecce-Homo....	23	17	1	
Idem	*Idem*	La Vírgen de los Dolores	23	17	1	
Idem	*Lemus*	Mater Dolorosa...............	20	16	2	50
P. Veronés	*Viel*	Venus y Adonis...............	38	34	4	
Idem	*Patas*	Cefalo y Procris..............	38	34	4	
Guido Reni	*Noseret*	Santa Cecilia.................	88	30	2	
Idem	*Bruneti*	Santa María Magdalena........	24	10	1	
Idem	*Sanz*	Santa María Magdalena........	20	15	1	
Idem	*Selma*	La Herodías...........	30	21	1	
Idem	*Idem*	Santiago el Mayor.............	30	21	1	
Lanfranco	*Ametller*	Exequias de Julio César.......	47	69	20	
A. del Sarto	*Bessi*	La Vírgen, el Niño Dios, San Juan y dos ángeles..........	35	26	3	
Guercino	*Esteve*	Jacob bendiciendo los hijos de José......................	88	42	5	
Idem	*Alegre*	San Pedro en la cárcel.........	24	53	2	
Idem	*Sanz*	Ecce-Homo.................	32	23	1	
H. Gentileschi	*Enriquez*	Moisés salvado de las aguas del Nilo......................	48	41	5	

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Dimensiones del grabado por centímetros. Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
A. Vaccaro	*Vazquez*	Santa Agueda, media figura....	40	31	3
A. Carraci	*R. Esteve*	Amor maligno................	37	27	2
Idem	*Bruneti*	El Salvador..................	21	18	1
Carduci	*Roselló* *Navarrete* *Franch*	Vida de San Bruno: 10 estampas cada una...............	24	20	1
Conca	*Pilaja*	Santo Toribio de Morgrovejo...	36	55	2
Amiconi	*Flipar*	Don Fernando VI, su esposa Doña Bárbara y su córte........	61	41	5
Piani	*Friz*	Doña Dorotea Sofía de Neoburgo, Duquesa de Parma	26	38	2
Signaroli	*Bruneti*	El Niño Jesus contemplando su pasion.....................	26	19	1
Idem	*Idem*	La Madre de Dios.............	21	18	1
L. Giordano	*Carmona*	Las cuatro partes del mundo, dos estampas..................	37	45	6
Idem	*Selma*	Jacob sale de la Mesopotamia y pasa á Canaan..............	30	44	2
Idem	*Idem*	Paso de los Israelitas por el mar Rojo	30	44	2
Idem	*Castillo*	Huida á Egipto...............	27	21	1
Idem	*Barcelon*	Los trabajos de Hércules (diez y seis estampas agua-fuerte)....	30	19	12,50
		Las cuatro partes del mundo (cuatro estampas agua-fuerte)....	25	28	
		Dos Batallas de Granada (dos medios puntos)................	67	21	
Idem	*Barsanti*	Las Virtudes cardinales (dos id.)	39	26	

ESCUELAS VARIAS.

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Dimensiones del grabado por centímetros. Ancho.	Precios. Pts. Cts.
Mengs	*R. Morghen*	La Adoracion de los Pastores...	53	39	7,50
Idem	*Volpato*	El Descendimiento de la Cruz..	48	34	5
Idem	*M. Esquivel*	Una Vírgen con el Niño, llamada *Refugium peccatorum*.........	23	21	1
Anónimo	*Anónimo*	El Venerable Palafox (?)........	54	40	5
Geuze	*Moles*	Plegaria al amor...............	37	27	2
Lesueur	*Rosselló*	Tres Musas....................	31	29	4
Boucher	*Moles*	La Pesca del cocodrilo.........	57	43	5
Idem	*Ametller*	La Caza del avestrúz..........	57	43	5
Idem	*Idem*	El Sueño de Jesus.............	34	25	2
Mignard	*D. Martinez*	Ecce-Homo..................	20	15	4
Rombouts	*Carmona*	El Charlatan Saca-muelas......	25	50	4
M. Carmona	*J. Carmona*	El Cristo de la Paz...........	61	43	2
	Idem	Orígen de la pintura..........	36	29	1,50
Pereda	*Anónimo*	San Jerónimo.................	24	13	1
Anónimo	*Alegre*	San Pedro apóstol............	20	15	1
	Vargas	Las Delicias maternales........	30	22	1
	Mariani	San Miguel..................	31	18	1
	Carmona	El Santísimo Sacramento con el Padre Eterno, el Espíritu Santo y varios atributos............	32	22	1
	Idem	Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria.................	32	20	1
	Idem	Jesus Nazareno...............	32	20	1
	Idem	San Lorenzo.................	30	18	1
	Idem	San Sebastian................	30	18	1
	Idem	El Buen Pastor...............	32	22	1
	Idem	La Divina Pastora............	32	22	1
	Idem	Nuestra Señora del Rosario	30	20	1
	Idem	Idem id. de Atocha...........	32	22	1
	Idem	Idem id. de las Angustias......	30	19	1
	Idem	Idem id. del Sagrario..........	30	20	1
	Idem	El Niño Jesus................	20	15	1

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Dimensiones del grabado por centímetros. Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
Velazquez	*Navarrete*	De Velazquez.................	20	16	2
Anónimo	*Anónimo*	Fr. Francisco Alvarado......	21	15	1
Suarez Llanos	*Serra*	Mendez Nuñez (D. Casto)....	23	16	2,50
B. Lopez	*Estruch*	D. Vicente Lopez..........	24	34	2,50
Coello	*Noseret*	Cárlos II sacado de un cuadro del Escorial.............	35	24	1
Idem	*Idem*	Fr. Francisco de los Santos, del mismo cuadro que el anterior.................	35	24	1
Goya	*Goya*	D. Francisco Goya y Lucientes (agua-fuerte)..........	13	11	1
		Fr. Joaquin Eleta, Obispo de Osma..................	»	»	1
Tintoretto	*Franch*	un desconocido............	16	13	2
Tiziano	*Selma*	Del Emperador Cárlos V.......	20	14	1
	Carmona	De Rafael Mengs..............	14	10	1
	Enguídanos	Juan Palomino............	14	10	1
	Barcelon	L. de Vinci................	17	11	1
	Martinez	Del Cardenal Jimenez de Cisneros....................	18	14	1
Anónimo	*Anónimo*	De Fr. Jerónimo Feijoo........	12	10	1
	Bronche	Cárlos IV.....	31	21	1,50
	Selma	Cárlos IV................	15	9	1
J. Enguídanos	*Enguídanos*	Andrés Paladio............	29	20	2
Idem	*Idem*	Del Príncipe de la Paz.........	29	20	2
García	*Ametller*	De la Reina Gobernadora.......	33	23	5
	Martinez	S. M. el Rey D. Francisco de Asís (de cuerpo entero)...	26	19	5
Madrazo	*Idem*	S. M. la Reina Doña Isabel II.	13	9	1
Vanlou	*Esteve*	Cristóbal Colon (?)..........	45	31	5
A. Mor	*Vazquez*	una Señora con un perro.....	34	26	2
Idem	*Idem*	la Reina María Tudor, segunda esposa de Felipe II....	34	26	2
Wan-Dyck	*Selma*	Wan-Dyck y el Conde de Bristol.................	27	33	4
Idem	*Roselló*	Wan-Dyck...............	18	15	2,50
Selma	*Selma*	Francisco Solano de Luque..	22	15	1
Melendez	*Brieva*	Francisco Antonio de Salcedo.	18	12	1
	Jimeno	Ambrosio Morales..........	16	10	1
Jimeno	*Idem*	Pedro Rodriguez Campomanes........................	16	10	1
Anónimo	*Anónimo*	José Bonaparte............	13	10	1
Idem	*Idem*	Ecuestre de Federico IV Rey de Prusia..................	14	9	1
Idem	*Idem*	Con orla, de Cárlos IV	30	20	2

AUTORES. De la obra reproducida.	AUTORES. Del grabado.	RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
Anónimo	*Anónimo*	Con orla de María Luisa........	30	20	2
M. de la Cruz	*Brieva*	De Linneo..	15	10	1
Carnicero	*Rodriguez*	D. Fernando de Borbon, Príncipe de Astúrias..........	11	9	1
Idem	*Selma*	Del Príncipe de la Paz.........	15	10	1
	V. Pascual	De Fr. Francisco Alvarado, Dominico.................	21	15	1
	Galindo	Fenelon.	11	8	1
V. Verdasco	*Brandilo*	Del Duque de Orleans.........	12	9	1
Tiziano	*Muntaner*	De Tomás Moro.	33	25	3
Tintoretto	*Esquivel*	un Asiático (?)..............	33	25	3
Mengs	*Carmona*	de la Marquesa de los Llanos.	43	30	5
Idem	*Idem*	de Cárlos III.	54	39	5
		COLECCION DE 114 RETRATOS DE ESPAÑOLES ILUSTRES.			
Eraso	*Rivera*	De Nuño Nuñez Rasura........	29	18	1,50
Idem	*Noseret*	Lain Calvo.:..............	29	18	1,50
J. Enguídanos	*Enguídanos*	Rodrigo Diaz de Vivar (el Cid)...................	29	18	1,50
Maea	*Brandi*	D. Rodrigo Jimenez.........	29	18	1,50
Wandik	*Alegre*	D. Alonso Perez de Guzman..	29	18	1,50
M. de la Cruz	*Muntaner*	Del Cardenal Gil Albornoz..	29	18	1,50
Eraso	*Carmona*	D. Pablo de Santa María....	29	18	1,50
Idem	*Idem*	D. Alfonso Cartagena.......	29	18	1,50
Enguídanos	*Noseret*	D. Alvaro de Luna.	29	18	1,50
Maea	*Barcelon*	D. Alonso Tostado..........	29	18	1,50
Idem	*Selma*	D. Iñigo Lopez de Mendoza..	29	18	1,50
Idem	*Barcelon*	D. Juan de Torquemada.....	29	18	1,50
Eraso	*Alegre*	D. Pedro Fernandez de Velasco..................	29	18	1,50
Maea	*Brandi*	D. Pedro Gonzalez de Mendoza..................	29	18	1,50
Jimeno	*Vazquez*	D. Gonzalo Fernandez de Córdova.	29	18	1,50
Maea	*Brunete*	Pedro Navarro..............	29	18	1,50
Idem	*Selma*	Fr. Francisco Jimenez de Cisneros..................	29	18	1,50
Idem	*Barcelon*	Vasco Nuñez de Balboa.....	29	18	1,50
Ramos	*Brieva*	D. Antonio de Nebrija......	29	18	1,50
Enguídanos	*Noseret*	Juan Sebastian del Cano....	29	18	1,50
Camaron	*Selma*	D. Hugo de Moncada........	29	18	1,50
Maea	*Enguídanos*	D. Diego García de Paredes..	29	18	1,50
Carnicero	*Noseret*	D. Juan de Urbina.........	29	18	1,50

AUTORES. De la obra reproducida.	Del grabado.	RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
L. de Vinci	*Vazquez*	De Antonio Leiva.............	29	18	1,50
Maea	*Idem*	Garcilaso de la Vega.........	29	18	1,50
Enguídanos	*Idem*	Hernando de Alarcon.......	29	18	1,50
Idem	*Muntaner*	Juan Luis Vives............	29	18	1,50
Maea	*Esteve*	Francisco Pizarro...........	29	18	1,50
Idem	*Ballester*	Hernando de Soto..........	29	18	1,50
Carnicero	*Carmona*	Hernan Cortés..............	29	18	1,50
Enguídanos	*Esquivel*	D. Fernando Nuñez de Guzman....................	29	18	1,50
Maea	*Noseret*	Santo Tomás de Villanueva.	29	18	1,50
Idem	*Alegre*	D. Juan Martinez Siliceo. ...	29	18	1,50
Idem	*Mariani*	D. Andrés Laguna.........	29	18	1,50
Camaron	*Boix*	Fr. Melchor Cano..........	29	18	1,50
Maea	*Zauz*	Del P. Diego Lainez..........	29	18	1,50
J. Enguídanos	*Enguídanos*	De D. Fr. Bartolomé de las Casas......................	29	18	1,50
Eraso	*Noseret*	D. Francisco de Mendoza y Bobadilla................	29	18	1,50
Maea	*Carmona*	Del V. Mtro. Juan de Avila.....	29	18	1,50
Idem	*Barcelon*	De Juan Ginés de Sepúlveda....	29	18	1,50
Camaron	*Martí*	Pedro Menendez de Avilés...	29	18	1,50
Enguídanos	*Navia*	D. Diego Hurtado de Mendoza....................	29	18	1,50
Maea	*Barcelon*	Bartolomé de Carranza.....	29	18	1,50
Ramos	*Noseret*	D. Luis de Requesen.......	29	18	1,50
Bevaton	*Martí*	D. Juan de Austria, hijo de Felipe IV...............	29	18	1,50
Maea	*Gamborina*	D. Jerónimo de Zurita......	29	18	1,50
Idem	*Brieva*	Pedro Chacon.............	29	18	1,50
Tiziano	*Vazquez*	Del gran Duque de Alba.......	29	18	1,50
Carnicero	*Idem*	De D. Sancho Dávila..........	29	18	1,50
Maea	*Noseret*	Del P. Alfonso Salmeron, jesuita..................	29	18	1,50
Idem	*Muntaner*	De D. Antonio Agustin.........	29	18	1,50
Salesa	*Carmona*	Martin de Azpilcueta.......	29	18	1,50
Maea	*Gamborino*	Fr. Luis de Granada.	29	18	1,50
Carnicero	*Vazquez*	D. Alvaro de Bazan.........	29	18	1,50
Pantoja	*Esteve*	Francisco Salinas..........	29	18	1,50
J. del Castillo	*Muntaner*	Ambrosio Morales..........	29	18	1,50
Maea	*Barcelon*	Del Mtro. Fr. Luis Ponce de Leon.	29	18	1,50
Idem	*Alegre*	De D. Francisco Vallés........	29	18	1,50
Carnicero	*Selma*	D. Alonso de Ercilla........	29	18	1,50
Maea	*Brandi*	Juan de Herrera............	29	18	1,50
Idem	*Martí*	D. Juan Bautista Perez......	29	18	1,50
Esteve	*Ballester*	Arias Montano.............	29	18	1,50

AUTORES. De la obra reproducida.	Del grabado.	RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
		De D. Diego de Alava y Beaumont	29	18	1,50
Enguídanos	*Esteve*	Francisco Sanchez	29	18	1,50
Maea	*Noseret*	D. Diego Covarrubias y Leiva	29	18	1,50
Guerrero	*Boix*	Del P. Pedro de Rivadeneyra	29	18	1,50
Maea	*Selma*	De D. Juan de Rivera	29	18	1,50
Jimeno	*Alegre*	D. Antonio Perez	29	18	1,50
Eraso	*Esteve*	Fr. Jerónimo Gracian	29	18	1,50
Idem	*Albuerne*	Fr. Juan de Jesus María	29	18	1,50
Ferro	*Selma*	Miguel de Cervantes Saavedra	29	18	1,50
Maea	*Carmona*	D. Juan Martin Bautista Lanuza	29	18	1,50
Idem	*Beranzon*	D. Pedro Fernandez de Castro	29	18	1,50
J. del Castillo	*Muntaner*	Del P. Juan de Mariana	29	18	1,50
Anónimo	*Anónimo*	De D. Diego Sarmiento de Acuña.	29	18	1,50
R. Esteve	*Esteve*	D. Bernardo de Balbuena	29	18	1,50
Maea	*Ametller*	D. Luis de Góngora	29	18	1,50
Rodriguez	*Carmona*	Bartolomé Leonardo de Argensola	29	18	1,50
Jimeno	*Selma*	Fr. Lope Félix de Vega Carpio	29	18	1,50
Maea	*Noseret*	Del Maestro Vicente Espinel	29	18	1,50
Idem	*Brandi*	De D. Jerónimo Gomez de Huerta	29	18	1,50
Jimeno	*Idem*	D. Francisco Quevedo y Villegas	29	18	1,50
Maea	*Noseret*	D. Gaspar de Guzman y Pimentel	29	18	1,50
Ramos	*Selma*	D. Diego Saavedra Fajardo.	29	18	1,50
Carnicero	*Vazquez*	D. Diego Mena y Guzman	29	18	1,50
Maea	*Alegre*	José Rivera	29	18	1,50
Idem	*Brandi*	D. Juan de Palafox y Mendoza	29	18	1,50
Idem	*Ametller*	D. Diego Velazquez de Silva.	29	18	1,50
Jimeno	*Ballester*	D. Bernardino de Rebolledo.	29	18	1,50
Maea	*Vazquez*	Alonso Cano	29	18	1,50
Idem	*Alegre*	D. José Pellicer	29	18	1,50
Ramos	*Vazquez*	D. Juan de Austria	29	18	1,50
Jimeno	*Brandi*	D. Pedro Calderon de la Barca	29	18	1,50
Maea	*Alegre*	D. Bartolomé Murillo	29	18	1,50
Esteve	*Brandi*	D. Nicolás Antonio	29	18	1,50
Jimeno	*Carmona*	De D. Antonio Solís	29	18	1,50
Maea	*Alegre*	D. Felipe Gil de Taboada	29	18	1,50

AUTORES. De la obra reproducida.	Del grabado.	RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	PRECIOS. Pts. Cts.
Maea	*Noseret*	Del P. D. Tomás Vicente Tosca.	29	18	1,50
Cruz	*Vazquez*	De D. Alvaro Naiza Osorio.....	29	18	1,50
Carnicero	*Barcelon*	D. Juan de Ferreras........	29	18	1,50
Ranch	*Ballester*	D. José Patiño............	29	18	1,50
Alonso	*Alegre*	D. José del Campillo.......	29	18	1,50
Maea	*Noseret*	D. José Carrillo de Albornoz.	29	18	1,50
Ramos	*Barcelon*	D. Melchor de Macanáz.....	29	18	1,50
Maea	*Vazquez*	Fr. Benito Jerónimo Feijóo..	29	18	1,50
Idem	*Idem*	D. Jorge Juan..............	29	18	1,50
Idem	*Esteve*	D. Antonio Ulloa..........	29	18	1,50
Selma	*Boix*	D. Pedro Rodriguez de Campomanes.................	29	18	1,50
Guerrero	*Carrafa*	D. José Moñino............	29	18	1,50
Anónimo	*Anónimo*	D. Pedro de Quevedo y Quintano....................	29	18	1,50
Maea	*Ballester*	D. Antonio Covarrubias y Leiva..................	29	18	1,50
Idem	*Idem*	D. Alfonso Villegas........	29	18	1,50
A. Coello	*Carmona*	Del P. Fr. José de Sigüenza....	29	18	1,50
Maea	*Enguídanos*	De D. Pablo de Céspedes.......	29	18	1,50
		COLECCION DE 20 ESTAMPAS DEVOTAS.			
Rizi	*Návia*	Nuestro Redentor............	14	10	1
Mengs	*Idem*	Madre Dolorosa..............	14	10	1
Idem	*Idem*	Anunciacion................	14	10	1
Idem	*Idem*	San Gabriel Arcángel..........	14	10	1
Ribera	*Idem*	San Pedro Apóstol............	14	10	1
Pereda	*Idem*	San Jerónimo, Doctor..........	14	10	1
Velazquez	*Idem*	San Francisco de Paula........	14	10	1
Cerezo	*Idem*	Santa María Magdalena........	14	10	1
Muñoz	*Idem*	San Pedro de Alcántara........	14	10	1
Idem	*Idem*	Santa Teresa de Jesus..........	14	10	1
Murillo	*Idem*	San José....................	14	10	1
A. Cano	*Idem*	San Juan de Dios.............	14	10	1
Zurbarán	*Idem*	San Francisco de Asis.........	14	10	1
Antolinez	*Idem*	Santo Domingo de Guzman....	14	10	1
Murillo	*Idem*	Jesus Niño Pastor............	14	10	1
Ribera	*Idem*	San Pedro..................	14	10	1
Idem	*Idem*	San Juan Bautista...........	14	10	1
Ribalta	*Idem*	San Vicente Ferrer............	14	10	1
Muñoz	*Idem*	San Maximino Obispo.........	14	10	1
M. de Vos	*Idem*	San Pablo Apóstol............	14	10	1

ESTAMPAS COLECCIONADAS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	An-cho.	Precios. Pts.	Cts.
Coleccion de 13 láminas con 25 figurines de la Guardia Real: la coleccion	32	22	10	
Coleccion de 10 láminas con 9 retratos y una portada de Reyes, Príncipes é Infantes de España en la época de Cárlos IV, dibujadas por Carnicero y grabadas por Brunetti: cada estampa	10	8	1	
Coleccion de 4 láminas, dibujadas por Maella y grabadas por Carmona y Ballester: representan respectivamente David orando, una Portada alegórica, un pasaje de la Sagrada Escritura y una Purísima Concepcion: cada estampa	15	10	1	
Coleccion de trajes que usaron todas las naciones conocidas hasta el siglo XVI, dibujados por el gran Tiziano Vecellio, y por César su hermano, año 1794. El primer tomo se compone de 28 cuadernos de 8 estampas: cada cuaderno	14	8	1	
El tomo segundo se compone de 6 cuadernos de 8 estampas: cada cuaderno	14	8	1	
Coleccion de 114 trajes de España, dibujados por Rivelles y grabados por Carrafa, en 14 cuadernos: cada cuaderno	14	10	1	
Coleccion de 18 estampas de los «Gritos de Madrid» (anónimos): la coleccion			4	
Coleccion de 54 estampas de varios tamaños que representan personajes de la Historia de Ciceron, viñetas y bajos-relieves, dibujadas por B. Salesa y grabadas por Carmona, Bofsí, Cecchini, J. Octaviani, Carattoni, P. Fontana, J. Folo y Petrini: la coleccion			25	
Ademas hay 30 viñetas y bajos-relieves de la misma obra: cada estampa	»	»	1	
Coleccion de 124 peces de la costa cantábrica (anónimos): cada estampa	34	20	1	
Coleccion de 1.004 láminas de la obra «Icones Plantarun,» por Cabanilles: cada estampa	25	18	1	
Coleccion de 14 láminas de la obra «Iliada de Virgilio» dibujadas y grabadas por H. Ricarte: la coleccion	5	7	7	
Coleccion de 6 estampas grabadas por Shermien: Lindoro y Luchares; Palas y la Victoria; Venus y una Ninfa; Venus y el Amor, jugando; Adonis herido, sostenido por Venus, y Adonis preparándose para la caza: las 6 estampas	20	15	9	
Coleccion de 6 musas dibujadas por G. B. Cipriani y grabadas por Bettelini y Bartolozzi: Erato; Terpsichore; Euterpe; Urania; Melpómene; Clio: las 6 estampas	21	15	6	
Coleccion grabada por Carmona de 27 estampas en 4.° con				

ESTAMPAS COLECCIONADAS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	Precios. Pts. Cts.
el Apostolado, Sacra Familia, los Evangelistas y los Apóstoles de la Iglesia: cada estampa.................	31	18	1
La misma en 8.° por el mismo autor: la coleccion........	10	8	5
Cuatro estampas de devocion grabadas por Carmona: las cuatro....................................	20	15	1
Coleccion de 6 estampas dibujadas por Ferroyg y grabadas por Ballester; «Poema de la música:» la coleccion......	15	9	3
Las cuatro estaciones, dibujadas por M. S. Carmona y grabadas por J. A. S. Carmona: cada estampa............	20	15	1
Coleccion de 140 estampas de las «Metamórfosis de Ovidio,» por D. José Assensio: la coleccion................	15	10	60
Coleccion de 10 estampas de varios tamaños de la obra de poesías líricas de D. J. Bautista Arriaza, dibujadas por Ribelles y grabadas por Enguídanos: la coleccion......	»	»	3
Coleccion de 23 láminas de varios tamaños de la obra «Comentarios de Julio César,» dibujadas por Salesa y Carnicero y grabadas por Selma, Fontana y Bettelini: la coleccion....................................	»	»	20
Coleccion de 12 láminas del Telémaco grabadas por Diospolis: la coleccion..............................	12	8	6
Coleccion de 21 láminas de una obra «Viaje á Constantinopla:» la coleccion..............................	30	43	20
Coleccion de 4 láminas de varios tamaños de la obra Uranografía ó Planisferio, dibujadas por V. Lopez y grabadas por Enguídanos: la coleccion.....................	»	»	10
Coleccion de 15 estampas: «Viacrucis,» dibujadas por V. Lopez y grabadas por Gamborino: la coleccion...........	10	15	7
Coleccion de 13 estampas, que representan casi todas retratos ecuestres de la familia de Cárlos IV, dibujadas por Carnicero y Acuña y grabadas por Selma, Esteve, Moreno, Muntaner, Martí y Ballester: cada estampa........	35	21	2
Cartilla de Equitacion, la componen cinco láminas de varios tamaños, dibujadas por Carnicero y Acuña y grabadas por Vazquez, Albuerne, Alegre y Rico: cada estampa....................................	»	»	1
Coleccion de 10 estampas que representan vistas de Aranjuez, dibujadas por D.° Aguirre y grabadas por Selma, Muntaner, Gil, Carmona, Barcelon, Fabregat, Minguez, Tejada y Ballester: cada estampa grande.............	42	72	5
Idem id. pequeña....................................	25	41	2,50
Coleccion de 6 estampas que representan diferentes evoluciones del cuerpo de Artillería y escuadrones, dibujadas por Guerrero y Juliá y grabadas por Enguídanos, Esteve, Noseret y Besanzon: cada estampa....................	21	46	2
Coleccion de 21 estampas que reproducen otros tantos pa-			

ESTAMPAS COLECCIONADAS.	Dimensiones del grabado por centímetros. Alto.	Ancho.	PRECIOS. Pts.	Cts.
vimentos hallados en Rielves y Jumilla, dibujados por Arnal y grabados por Vazquez: cada estampa..........	56	19	2	
Coleccion de 12 estampas representando vistas del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, dibujadas por Návia y grabadas por Alegre y Enguídanos: cada estampa....................................	45	30	2	
Coleccion de 14 estampas que reproducen tres vistas de la Carraca, tres del anfiteatro de Murviedro, dos del Prado de Madrid, una de Algeciras, una de la Isla de Malta, una del Puerto de Cádiz, una de Luarca, una de Sevilla y una del Grao de Valencia, dibujadas por Groiller y grabadas por Esteve, Enguídanos, Fabregat, Pereda, Gonzalez y Mariani: cada vista......................	48	27	2,50	
Varias vistas, mapas y planos de la obra de Cabanillas: cada una..	25	16	1	
MAPAS.				
Mapa geográfico de Aranjuez, dibujado por Castillo y grabado por Carmona, en 16 hojas: cada una............	62	83	3	
Mapa geográfico de la América meridional, grabado por Cano y Olmedilla, en 8 hojas: cada mapa............	55	86	25	
Mapa de Valencia por Astucio y Enguídanos...........	70	»	2	
Mapa de España por R. Alabern.......................	23	32	2	
Plano de Sevilla por Herrera Dávila..................	49	30	4	

15/6 92